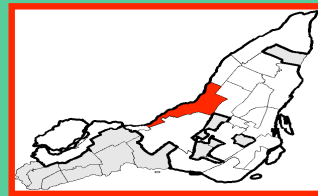


Fiche de l'activité

L'art en place, place à l'art



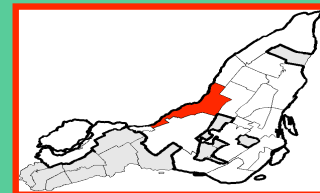
Univers social – Art	Secondaire 2 ^e cycle	3 ^e et 4 ^e année
<p>Découvrez le patrimoine artistique et historique d'Ahuntsic-Cartierville à travers un projet en trois temps. Explorez des œuvres d'art public du quartier, faites la rencontre d'un artiste puis créez une œuvre collective d'art public éphémère. Dirigé par un spécialiste en art public et un personnage historique des plus colorés.</p>	Type d'activité	Visite guidée, rencontre d'un artiste, création collective <u>en 3 rencontres</u>
	Matériel nécessaire	Photocopier et distribuer le <i>Cahier de l'élève</i> ©

Déroulement de l'activité

En classe (facultatif) ≈ 30 min.-1h.	<ul style="list-style-type: none"> • Activités préparatoires (avec <i>Guide de l'enseignant</i>© et <i>Cahier de l'élève</i>©)
Volet 1 ≈ 2 h.	<ul style="list-style-type: none"> • Visite commentée du patrimoine artistique et historique du quartier avec la fiche questionnaire (<i>Cahier de l'élève</i>©) • Discussion dirigée : qu'est-ce qu'une œuvre d'art public (définition et enjeux)?
Volet 2 ≈ 2 h.	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'artiste, de son travail et de ses œuvres d'art public • Courte démonstration • Explication des contraintes liées à une commande en art public • Explication du projet de création du volet 3 (critères et contraintes à respecter)
En classe ≈ 3 h. (facultatif)	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de la fiche technique (<i>Cahier de l'élève</i>©) • Tempête d'idées pour la création d'une œuvre coopérative d'art public • Organisation du matériel • Schéma, dessin, plan ou maquette de l'œuvre
Volet 3 ≈ 2 h.	<ul style="list-style-type: none"> • Création d'une œuvre d'art public éphémère (selon les contraintes de la commande présentées au groupe lors d'une activité précédente) • Inauguration de l'œuvre et présentation des étapes du projet par les élèves
En classe ≈ 1 h. (facultatif)	<p>À l'aide du <i>Guide de l'enseignant</i>© et du <i>Cahier de l'élève</i>©</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activités de retour sur les apprentissages • Bilan - autoévaluation par l'élève • Questions et activité boni pour aller plus loin! <p>❖ Tirage de lots culturels!</p>

Fiche de l'activité (suite)

L'art en place, place à l'art



Objectifs pédagogiques

Domaines généraux de formation

- Orientation et Entreprenariat
- Vivre ensemble et Citoyenneté

Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Exercer son jugement critique
- Coopérer

Domaine d'apprentissage
Univers social

Compétence disciplinaire

- Interroger les réalités sociales dans une perspective historique

Programme

Histoire et éducation à la citoyenneté

Savoirs Essentiels abordés au cours de la visite

- Conception du monde
- La modernisation de la société québécoise
- L'espace public
- Les enjeux de la société québécoise depuis 1980.

Domaine d'apprentissage
Arts

Compétences disciplinaires

- Créer des images personnelles
- Apprécier des images

Programme

Arts plastiques

Savoirs Essentiels abordés au cours de la visite

- L'influence des arts dans notre société
- Éléments de l'histoire de l'art : contexte socioculturel, contexte historique
- Les carrières liées aux arts plastiques

Lors de votre réservation nous vous enverrons un Guide de l'enseignant© et un Cahier de l'élève© par courriel ou par télécopie.

Nos projets bénéficient du soutien financier du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la ville de Montréal dans le cadre de l'entente sur le développement culturel montréalais 2008-2011. Nous remercions la ville de Montréal - arrondissement Ahuntsic-Cartierville - pour les recherches sur les œuvres d'art public dans le quartier.