



FIGHE D'ACTIVITÉ

CONTES ET RENCONTRE


NIVEAU PRIMAIRE - 1^e, 2^e et 3^e CYCLES


NIVEAU SECONDAIRE - 1^e à 3^e ANNÉE

 Min. 25 élèves
Max. selon le lieu

 1 heure et demie

 Toute l'année

 7 \$ par élève
Max. 3 accompagnateurs gratuits

 En classe ou
à Cité historia

DESCRIPTION

Braves gens, préparez-vous à ouïr moult histoires dans une parlure bien estrange que l'on appelouait le vieux François. Entrez dans l'univers merveilleux des histoires issues de la tradition orale, apprivoisez la parlure de notre animateur et apprenez à distinguer le conte de la légende. Le choix des contes est adapté en fonction de l'âge des enfants.



DÉROULEMENT

Documents pédagogiques - À venir

Des activités préparatoires et post-visite vous sont proposées dans le *Guide de l'enseignant* et le *Cahier de l'élève* qui vous seront remis lors de la réservation de votre activité *Contes et rencontre*. Ces activités sont facultatives, mais aideront vos élèves à se familiariser avec le site et à mettre en perspective leurs nouveaux apprentissages.

L'animation

Selon la formule qui vous convient le mieux, un conteur de Cité historia peut se rendre à votre école ou nous pouvons vous accueillir dans le grenier de la maison du Pressoir.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Domaine général de formation | Vivre-ensemble et citoyenneté - Orientation et entrepreneuriat

L'activité *Contes et rencontre* permet aux élèves de s'éveiller à la différence en rencontrant un personnage au langage, à l'habit et aux références différentes des nôtres. Elle demande aussi aux élèves écoute et respect lors de la présentation des contes. Finalement, elle ouvre les horizons en faisant découvrir un métier différent: le métier du conteur.

Domaine d'apprentissage | Univers social - Langue

La présentation du personnage permet de *Lire l'organisation d'une société sur son territoire* en faisant connaître les habitudes de vie de la Nouvelle-France en faisant référence aux lieux de résidence, au langage et au mode de transmission de la culture de cette époque. En faisant connaître l'univers des contes et légendes québécois, l'activité rencontre la compétence disciplinaire qui vise à *Apprécier des textes variés*. Elle propose aussi de découvrir un mode de transmission des oeuvres différent, soit la tradition orale.